

5月25日だけ、図書館からラジオを放送します。

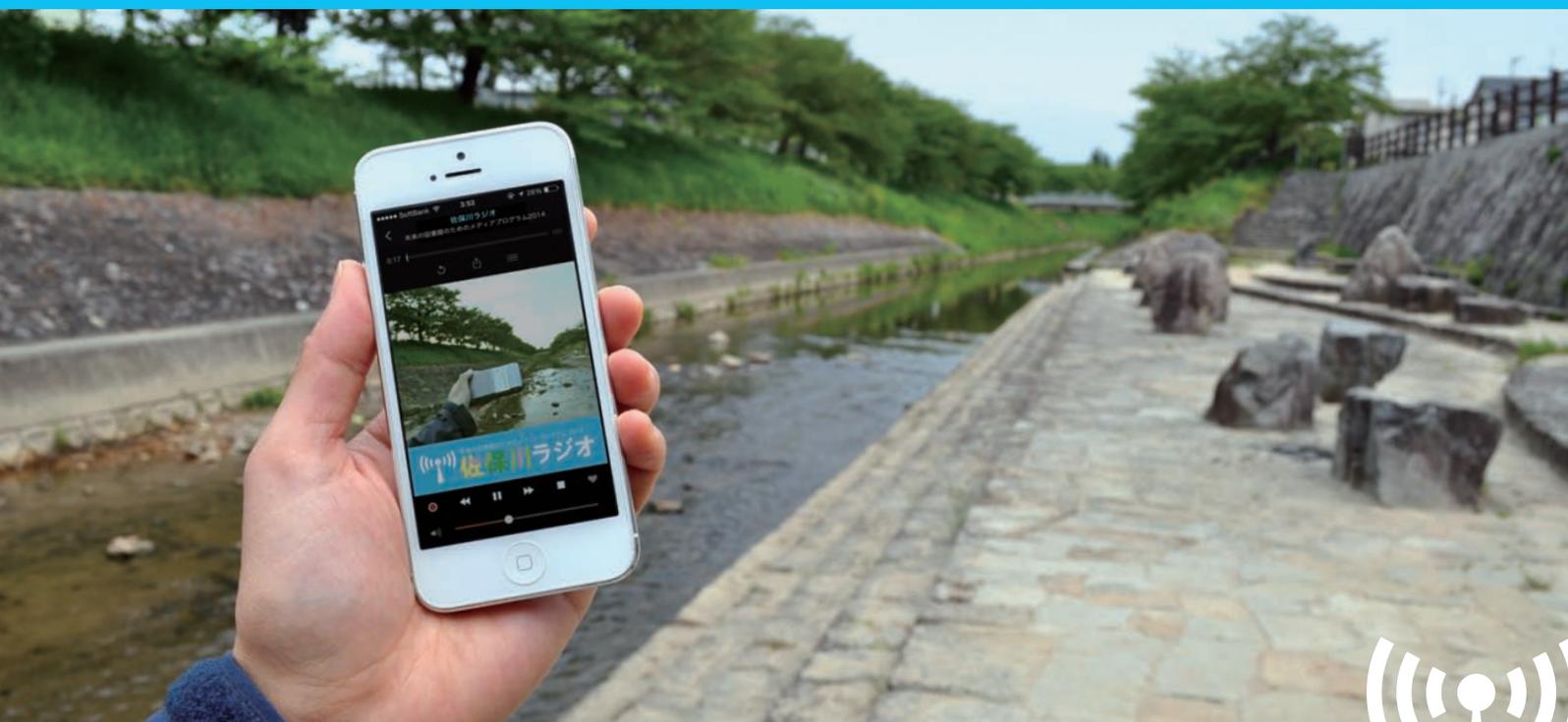
# 佐保川ラジオ

未来の図書館のためのメディアプログラム 2014

●ハロー! from さほがわ ●ワールドまちかどリポート ●あおぞら[機械]朗読 ●ようこそ、ライブラリアン!!! **中野裕介**(パラモデル) ●ヨガ VOICE from マタン ●ラジオブックレビュー ●新・教養講座「未来のアーカイブ」**藤本由紀夫**(アーティスト) ●ブックッシュ・ミュージック・コレクション ●日曜コンサート+トーク「4分33秒」と「4分33秒論」**佐々木敦**(批評家) × **中川裕貴**(音楽家) ●日没討論「未来の図書館についてみんなで考える」**アサダワタル**(司会)

**5/25 (sun) 10:00 - 19:00 ON AIR**

奈良県立図書情報館・交流ホール 特設スタジオより公開放送  
ライブ & トーク観覧無料 / PC・スマートフォンより聴取可能



いろんな人が集まり、混じり、新しいコンテンツとコンテクストが生まれて、発信されて、同時にアーカイブされていく。そんな新しい図書館のあり方を探るため、奈良県立図書情報館に1日だけのインターネットラジオ局を開局します。特設の公開スタジオより、音楽ライブからトークまで、さまざまなプログラムを発信。また放送内容はイベント終了後に音声ファイルとして図書館に所蔵します。

## 会場に来て楽しむ (ライブ)

佐保川ラジオは奈良県立図書情報館・交流ホールの特設スタジオより公開放送しています(一部収録放送)。音楽ライブあり、トークあり、参加型番組あり。気になるプログラムに参加して、あとは図書館で本を読んだり、カフェでお茶を飲んだり、晴れていたら庭園に出のんびり昼寝をしたり、好きなスタイルで1日中お楽しみください。

## オンラインで楽しむ (ネットラジオ)

会場に来なくても大丈夫。佐保川ラジオはお手持ちのパソコンやスマホからストリーミング放送でお楽しみいただけます。以下のアドレスもしくはQRコードから佐保川ラジオの特設サイトにアクセスして、好きな場所でお楽しみください。なおtwitterのハッシュタグは「#sahogawa」です。

<http://sahogawaradio.info>



## 奈良県立図書情報館

奈良市大安寺西1丁目1000番地  
<http://www.library.pref.nara.jp/>  
 TEL: 0742-34-2111

JR奈良駅より奈良交通バスにて約15分  
 近鉄新大宮駅からエヌシーバスにて約15分  
 ※有料駐車場あり(8:45~20:15まで)

## Timetable

- **10:00** 【オープニング】ハロー! fromさほがわ **LIVE**  
 DJ,Janneのスムーズなおしゃべりと図書館所蔵の素敵な音楽。本企画の解説や奈良県立図書情報館の紹介など。
- **11:00** ワールドまちかどリポート  
 特派員:木坂 葵(パリ)、ダニエル・ローティエ(ワシントンD.C)、デリヘル美(台湾)  
 世界各地の街角から特派員がお届けする暮らしと文化の最新レポート。  
 あおぞら[機械]朗読 ~坂口安吾「お奈良さま」、宮本百合子「奈良に遊びて」  
 えっ、無断で朗読したら違法!? そんなこんなで青空文庫を合成音声で自動朗読させる実験放送。
- **12:00** ようこそ、ライブラリアン!!! 「図書館は僕らのプレイグラウンド」 **LIVE**  
 ゲスト:中野裕介(パラモデル/大学図書館スタッフ)  
 図書館で働く人(ライブラリアン)を迎えての図書館談義。某大学図書館に勤務するかたわらアートユニット「パラモデル」として活動する中野祐介さんに、《知の遊び場》としての図書館とそこから生まれる創造性についておうかがいします。
- **13:15** ヨガ VOICE from マタン  
 さちよ×もも(Dance & Environment)  
 マタン先生から習ったをヨガをラジオを通しておすそ分け。楽な姿勢でお聞きください。  
 ラジオブックレビュー  
 大西正人・千春(絵本とコーヒーのパピリオン)、寺田兼之(PASTEL RECORDS)  
 吉永健一(建築家)、山崎紀子(シネ・ヌーヴォ支配人)、市川幸平(天文学者)ほか  
 各分野で活躍する専門家がいまいちばん読んでほしい本を1冊5分でレコメンド。
- **14:00** 新・教養講座 「未来のアーカイブ」 **LIVE**  
 講師:藤本由紀夫(アーティスト)  
 多様化するメディアと所蔵の問題に図書館はどう向き合うか? 70年台からさまざまなメディアを扱ってきたアーティスト、藤本由紀夫さんが考える未来の図書館とアーカイブの話。
- **15:15** ブックッシュ・ミュージック・コレクション  
 アンディ・C・ジェンキンス、ASUNA、小田寛一郎、マツムラタカヒロ、米子匡司ほか  
 本をよこよこ愛する「ブックッシュ・アーティスト」たちによる、本をテーマに制作された音声作品を一挙放送。
- **16:00** 日曜コンサート+トーク 「4分33秒」と『4分33秒論』 **LIVE**  
 中川裕貴(音楽家)×佐々木敦(批評家)  
 図書館と静寂 — 無音の音楽、ジョン・ケージ「4分33秒」の生演奏がまさかの図書館で実現。さらに待望の『4分33秒論』上梓直前の批評家・佐々木敦さんをお迎えしてのスペシャルトークも開催。
- **17:30** 日没討論 テーマ「未来の図書館についてみんなで考える」 **LIVE**  
 司会:アサダワタル(文筆家・音楽家)  
 1日の締めくくりは、図書館のこれからについて考える参加型討論会。みんなでいろんな意見を持ち寄って、未来の図書館の可能性について考えていきます。ふるってご参加ください。
- **18:45** 【エンディング】

※ **LIVE** の表記がある番組以外は事前に収録された音源を放送します。  
 ※プログラムは変更になることがあります。詳細はウェブサイトをご確認ください。

## 主なライブ放送出演者

### 藤本由紀夫 | Fujimoto Yukio

1950年名古屋生まれ。大阪芸術大学音楽学科卒。80年代半ばより日常のなかの「音」に着目した装置、サウンド・オブジェを制作。インスタレーションやパフォーマンス、ワークショップを通じて、空間における「音」の体験から新たな認識へと開かれていくような活動を展開している。2001、07年、ヴェニス・ビエンナーレ参加。

### 中野裕介 | Nakano Yusuke

林泰彦とのアートユニット「パラモデル」メンバー。2002年京都市立芸術大学日本画専攻。現在同大学油画科非常勤講師。また東大阪市の大学図書館スタッフとしても勤務中。同ユニットは、得意領域や趣向の異なる2人が、「パラモデル:世界や心の様々な部品から組み立てる、詩的な模型/設計図」というコンセプトを核に共存、互いの視差と関係性を生かした「メタフィジカルな模型遊び」に基づき、際限のない表現を展開している。

### 中川裕貴 | Nakagawa Yuuki

1986年生まれ。京都市在住。チェロや電気、適当な録音を使用した演奏・作曲・演出。「中川裕貴、バンド」、swimm、N.O.Nなどのバンドに在籍。劇団「烏丸ストロークロック」音楽担当。「o/t/c」というコンサートシリーズを主宰。John Cageの楽曲はこれまで「龍安寺」「winter music」「four」を演奏。

### 読書フェスも同時開催?

ツイッターで読書をしている人とその時間を祝福するプロジェクト「読書フェス」も同時開催。詳しくは <http://dokushofes.org>。

### 佐々木敦 | Sasaki Atsushi

1964年愛知県生まれ。批評家。音楽レーベルHEADZ主宰。早稲田大学文学学術院教授。映画・音楽から文学・演劇・ダンス・思想など多彩な領域で批評活動を展開。著書に『即興の解体/懐胎』(青土社)、『小説家の饒舌』(メディア総合研究所)、『シチュエーションズ』(文藝春秋)ほか。5月30日にはジョン・ケージ「4分33秒」について論じた「4分33秒論」(Pヴァイン)を発表。

### アサダワタル | Asada Wataru

1979年大阪生まれ。言葉と音楽で日常に潜む「表現未満」をコンセプト化する。著書に『住み開き 家から始めるコミュニティ』(筑摩書房)、『アール・ブリュット アート 日本』(平凡社、編著)、他連載等多数。ドラムを務めるSjQ++にてアルスエレクトロニカ2013準グランプリ受賞、同時に各地で音楽を使った様々なコミュニティプログラムを創作・演出。KBS京都ラジオ「Glow」パーソナリティ。

### ジャンヌ・フォーサイス | Janne Forsythe

カナダ出身。2003年より奈良在住。2009~2013年FM COCOLOにてラジオDJを務め、現在は観光用ビデオやラジオCMのナレーション、大阪のアニメ・サブカルチャー系イベントでアンソングDJ、通訳など、幅広く活動中。